

Bolette Roed

Debiutowała w 2004 roku solowym występem w Królewskiej Akademii Muzycznej w Kopenhadze, co zapoczątkowało jej muzyczną karierę z licznymi koncertami w Europie i Stanach Zjednoczonych.

W roku 2005 Bolette została wybrana „Artystą Roku” Radia Duńskiego, a w roku 2011 była nominowana do Nordic Council Music Prize. W roku 2014 otrzymała prestiżową nagrodę duńskiej krytyki muzycznej.

Wspólnie z trio Alpha, którego jest członkinią i współzałożycielką, była nominowana do Nordic Council Music Prize w 2009 roku. Wcześniej, w 2006 roku, Trio było laureatem Danish State Radio's Chamber Music Competition oraz finalistą Concert Artist Guild Competition (2008) i Terem Crossover Competition (2010).

Repertuar Bolette obejmuje nie tylko muzykę klasyczną od średniowiecza do współczesności, ale także muzykę jazzową i improwizowaną. Artystka porusza się pomiędzy różnymi estetykami i stylami, współpracując zarówno z DJ-ami, jak i pianistami jazzowymi.

Jako solistka współpracuje z Arte dei Suonatori, Concerto Copenhagen, Danish Chamber Orchestra, Danish Radio Symphony Orchestra oraz Royal Danish Orchestra.

Wzięła udział w wielu nagraniach płytowych: „Royal Recorder Concertos” z Arte dei Suonatori (Dacapo), „Early & Late” z Gáman trio (Dacapo), „Alpha”, „Through the Looking Glass” (Dacapo) z Alpha, World (Gateway) z Alpha, „A Joker's Tale” z Paradox (BIS-CD) oraz Bach harpsichord concertos (Concerto Copenhagen, CPO). Niebawem ukażą się kolejne realizacje płytowe a wśród nich Warjacje Goldbergowskie J. S. Bacha z triem Alpha, Suita a-moll i koncerty podwójne Telemann z orkiestrą Arte dei Suonatori.

Od 2012 kieruje Wydziałem Muzyki Dawnej w Królewskiej Akademii Muzycznej w Kopenhadze, gdzie od 2009 roku uczy gry na flecie prostym.

Bolette jest jednym z najbardziej aktywnych duńskich artystów na polskiej scenie muzycznej. Koncertuje regularnie z Arte dei Suonatori od ich pierwszego spotkania w 2004 roku. Jest częstym gościem festiwali Muzyka w Raju, Poznań Baroque oraz Mazovia Goes Baroque prezentując polskiej publiczności całe spektrum swojego szerokiego repertuaru.