

Bolette Roed (1979)。2004年毕业于丹麦皇家音乐学院独奏表演进修班。她的表演遍及欧洲，亚洲，以及美国。在哥本哈根求学期间，她还同时在 Danse de Lyon 国家音乐和舞蹈学校学习，并且毕业于哥本哈根大学的医学博士。

自从她开始演出生涯以来，她被丹麦国家广播电台指定为艺术村的成员，并在2011年被北欧理事会的音乐奖所提名。此外，2003年她获得 Jacob Gade 基金会的大奖。最近她刚刚获得“丹麦音乐评论家奖 2014”，并且成为丹麦国家艺术理事会“青年精英”2014计划的成员。

Bolette 是一个包罗万象的音乐人，工作范围不仅仅包括直笛音乐，而且还有即兴，民谣和世界音乐。她曲目范围广泛，从中世纪到文艺复兴，巴洛克到现代音乐，她也为大量作品演奏了世界首演。由于她与生俱来的好奇心，Bolette 不断努力扩展她可能涉及到的音乐领域。她与许多不同的乐器组合和音乐风格合作，包括一些创新的合作，比如与 DJ、爵士音乐家和戏剧舞台上的合作。

从2004年开始 Bolette 就参与了巴洛克乐团 Arte dei Suonatori 的巡演。除此之外，她还与哥本哈根协奏乐团(Concerto Copenhagen)，丹麦国家室内乐团(the Danish National Chamber Orchestra)，丹麦国家交响乐团(the Danish National Symphony Orchestra)和丹麦皇家乐团(the Royal Danish Orchestra)合作。另外，她还经常与她自己的乐团 Alpha, Concert Pastoral 和 Elephant House Quartet 合作。

Bolette 是丹麦最大的巴洛克音乐节的创始人和组织者，也是丹麦皇家学院早期音乐系的系主任，自2009年以来她还从事直笛教育工作。

她还灌录了许多唱片。如与 Arte dei Suonatori 录制的“Royal Recorder Concertos” (Dacapo 出版)、与 Gáman trio 录制的“Early & Late” (Dacapo 出版)、与 Alpha 录制的“Alpha” (Dacapo 出版)、“Through the Looking Glass” (Dacapo 出版)和 Alpha World (Gateway 出版)，与 Paradox 录制的“A Joker's Tale” (BIS-CD 出版) 和与 Concerto Copenhagen 和 CPO 合作录制的巴赫大键琴协奏曲。将来她还会与 Alpha 合作录制巴赫的哥德堡变奏曲(Goldberg Variations by J.S. Bach)。